

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Мурманский арктический университет»  
(ФГАОУ ВО «МАУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.03.01 Видеомоушн в образовательных продуктах**  
(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профиль)  
Сервис в индустрии гостеприимства**

(наименование направления (профиля / профилей / магистерской программы)

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2023**

год набора

**Составитель:**  
Иванова Е.А., старший преподаватель  
кафедры искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
института креативных индустрий и  
предпринимательства  
(протокол №10 от 28.06.2023 г.)

Зав. кафедрой:  Терещенко Е.Ю.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** – формирование у обучающихся базовых знаний использования средств современных информационных технологий и компьютерной графики, включающей в себя создание телевизионного дизайна, рекламы, видеоклипов, оформление медиаресурсов.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

**ПК-5** Способен реализовывать потенциал креативных индустрий в культурно-просветительской и сервисной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.            УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.            УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.            УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.            УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие принципы создания образовательных продуктов;</li> <li>– стандартные задачи профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные источники информации;</li> <li>– решать стандартные задачи по обработке информации в области образовательной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками исследования реализуемых проектов в образовательной деятельности;</li> <li>– навыками самоорганизации и самообразования;</li> <li>– готовностью к проведению экспертизы и (или) диагностики образовательных продуктов.</li> </ul>
<p><b>ПК-5</b> Способен реализовывать потенциал креативных индустрий в культурно-</p>	<p>5.1. Знает тенденции и специфику креативных индустрий            5.2. Умеет разрабатывать и реализовывать проекты креативного характера в</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специфику создания образовательных продуктов</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обосновывать преимущества образовательных продуктов</li> </ul>

просветительской и сервисной деятельности	культурно-просветительской и сервисной деятельности 5.3. Владеет технологиями развития профессиональной деятельности с применением ресурсов креативных индустрий	Владеть: - техниками проектирования продуктов творческого характера
---	---	--

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина (модуль) «Видеомоушн в образовательных продуктах» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) Сервис в индустрии гостеприимства.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц или 108 часов (из расчета 1 ЗЕ = 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них:		Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ		В интерактивной форме	В форме практической подготовки	Общее количество часов на СРС	Из них – на курсовую работу		
3	5	3	108	16	24		40	8		68	-	-	Зачет
<b>Итого:</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>24</b>		<b>40</b>	<b>8</b>		<b>68</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>Зачет</b>

Интерактивная форма реализуется в виде презентаций, коллективных решений творческих задач

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/ п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа (час.)			Всего контактных часов	Из них:		Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ		В интерактивной форме	В форме практической подготовки		
<b>Модуль 1. Теория и практика видеомонтажа</b>									
1	Теория монтажа.	4	2	-	6	2		17	
2	Изучение программы	4	10	-	14	2		17	

	Adobe Premiere Pro.								
<b>Модуль 2. Теория и практика визуальных эффектов</b>									
3	Введение в моушн-дизайн.	4	-	-	4	2		17	
4	Изучение программы Adobe After Effects.	4	12	-	16	2		17	
	Зачет	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>8</b>		<b>68</b>	<b>-</b>

### Содержание дисциплины (модуля)

**1 Раздел.** Теория монтажа. Механика склеек и составные части фильма. Классификация кадров. Эффект Кулешова. Виды склеек. Приёмы монтажа. Принципы монтажа. Виды и структура видеороликов. Технология монтажа (кодеки, контейнеры, битрейт). Характеристики видео, форматы файлов.

**2 Раздел.** Изучение программы Adobe Premiere Pro. Создание и сохранение проекта. Интерфейс программы. Монтаж. Работа со звуком. Работа с графикой. Работа с текстом. Работа с цветом. Видео и аудио-переходы. Видео и аудио-эффекты. Титры. Экспорт ролика.

**3 Раздел.** Введение в моушн-дизайн. Инструменты и программы. Стили. Пайплайн. Референсы. Композитинг. Рендеринг.

**4 Раздел.** Начало работы в After Effects. Интерфейс. Работа с текстом. Шейпы. Инфографика. 3D-слои и камера. Введение в анимацию. Выражения. Работа с футажом. Работа с рендером.

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

#### Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9202-1.
2. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07628-8.
3. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11227-6.

#### Дополнительная литература:

1. Андресен Б. Мультимедиа в образовании : специализированный учебный курс : [авторизованный пер. с англ.] / Б. Андресен, Бринк К. ван ден. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Дрофа, 2007. - 224 с.
2. Основы режиссуры мультимедиа-программ : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 053600 "Режиссура мультимедиа-программ" / [СПб. гуманит. ун-т профсоюзов ; под общ. ред. Н. И. Дворко]. - СПб. : Изд-во СПбГУП, 2005. - 304 с.
3. Платонова Н. С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional М.: Интернет-Университет Информационных Технологий, 2009 режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233204&sr=1>

4. Сикорук, Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учебное пособие / Л.Л. Сикорук. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 271 с. - ISBN 978-5-7782-1869-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135674>
5. Трошина Г. В. Трехмерное моделирование и анимация: учебное пособие Новосибирск: НГТУ, 2010, режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305&sr=1>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

1. Программы редактирования и создания видео: Adobe Premiere Pro, Sony Vegas Pro, Windows Movie Maker (бесплатное ПО)
2. Программы для конвертации и редактирования видео: Any Video Converter, Avidemux (бесплатное ПО)
3. Программы для создания эффектов: Adobe After Effects

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ**

1. информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» <http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.

